

Листы наблюдения для группы раннего возраста (дети 1

Учебный год: _____

Группа: _____

№	ФИО ребенка	от 1 года до 1 года 6				
		1-Ф.1			1-Ф.2	
		владеет первоначальными навыками основных видов движений			проявляет интерес к вып физическим упражнениям, с взрослых приводит себя в по	
		владеет	владеет не полностью	не владеет	проявляет интерес к физическим упражнениям, приводит себя в порядок	проявляет частичный интерес к физическим упражнениям, старается привести себя в порядок
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						
16						
17						
18						
19						
20						
21						
22						
23						
24						
25						
Всего, N		0	0	0	0	0

Достижение детьми и педагогом ожидаемых результатов, %	0	0	0	0	0
--	---	---	---	---	---

ПРИМЕЧАНИЕ.

Высокий	1-Ф	0.0	0
Средний	1-Ф	0.0	0
Низкий	1-Ф	0.0	0
		0	0
Высокий	1-К	0.0	0
Средний	1-К	0.0	0
Низкий	1-К	0.0	0
		0	0
Высокий	1-П	0.0	0
Средний	1-П	0.0	0
Низкий	1-П	0.0	0
		0	0
Высокий	1-Т	0.0	0
Средний	1-Т	0.0	0
Низкий	1-Т	0.0	0
		0.0	0
Высокий	1-С	0.0	0
Средний	1-С	0.0	0
Низкий	1-С	0.0	0
		0.0	0

1 года)

Период: _____

Сроки проведения: _____

Физическое развитие

Физическая культура

до месяцев								
		1-Ф.3		1-Ф.4				
полнению с помощью рядом порядок		ходит по прямой дороге:			ходит между предметами			поднимает гимнастическ
не проявляет интерес к физическим упражнениям, не заботится о внешности	ходит	старается	не ходит	ходит	пытается ходить	не ходит	может подниматься на мягкий модуль или гимнастическую скамейку и спускаться с нее	
	0	0	0	0	0	0	0	

0	0	0	0	0	0	0	0
---	---	---	---	---	---	---	---

0	0	0	0	0	0	0	0
---	---	---	---	---	---	---	---

от 1 года до 1 года 6 месяцев

1-К. 1			1-К.2			1- К.3	
находит на картинках и показывает игрушки, предметы, одежду, посуду по слову воспитателя			произносит, имитируя звуковые фразы и некоторые слова предметов, размеры и формы			понимает эмоциональное настроение; жестами показывает свои эмоции	
находит, показывает	частично находит, показывает только некоторые из них	не пытается находить	правильно произносит	произносит некоторые из них	не произносит	понимает, выражает свои эмоции	частично понимает, пытается выразить эмоции
0	0	0	0	0	0	0	0

0	0	0	0	0	0	0	0
---	---	---	---	---	---	---	---

0	0	0	0	0	0	0	0
---	---	---	---	---	---	---	---

0	0	0	0	0	0	0	0
---	---	---	---	---	---	---	---

Художественная литература

года 6 месяцев			от 1 года 6 месяцев				
1-К.9			1-К.10			1-К.11	
рассматривает плоские и объемные иллюстрации книг			слушает знакомые произведения без наглядности			самостоятельно рассматривает книги, показывает в них персонажей:	
<i>рассматривает с интересом</i>	<i>рассматривает без интереса</i>	<i>не проявляет интерес к книгам</i>	<i>слушает с интересом</i>	<i>старается слушать</i>	<i>не слушает</i>	<i>рассматривает с интересом, показывает персонажей</i>	<i>картинки в книгах привлекают внимание, старается концентрировать внимание на картинках, узнает в них знакомые персонажи</i>
0	0	0	0	0	0	0	0

0	0	0	0	0	0	0	0
---	---	---	---	---	---	---	---

0	0	0	0	0	0	0	0
---	---	---	---	---	---	---	---

0	0	0	0	0	0	0	0
---	---	---	---	---	---	---	---

0	0	0	0	0	0	0	0
---	---	---	---	---	---	---	---

0	0	0	0	0	0	0	0
---	---	---	---	---	---	---	---

0	0	0	0	0	0	0	0
---	---	---	---	---	---	---	---

0	0	0	0	0	0	0	0
---	---	---	---	---	---	---	---

	Формирование со						
	Ознакомлени						
	от 1 года до 1 года 6 месяцев						
	1-С.1			1-С.2			
звонит	улыбается, кивает головой, машет рукой знакомым взрослым			проявляет интерес к предметам окружающей среды и явлениям природы:			слушает голо движения
не проявляет интерес	любит своих близких, эмоциональн о отзывчивый	узнает своих близких, проявляет эмоции	замкнут, не различает оттенки эмоций, не проявляет	проявляет интерес	проявляет интерес частично	не проявляет интерес	слушает, подражает, обращается
0	0	0	0	0	0	0	0

0	0	0	0	0	0	0	0
---	---	---	---	---	---	---	---

Специально-эмоциональных навыков

Взаимодействие с окружающим миром

от 1 года 6 месяцев до 2 лет

1-С.3		1-С.4			1-С.5		
слушает взрослого, подражает его мнению, обращается к нему за помощью		наблюдает за цветущим растением и называет его части:			соблюдает элементарные правила безопасного поведения на прогулке:		
<i>слушает, иногда подражает и обращается</i>	<i>не слушает, но обращается за помощью</i>	<i>наблюдает, показывает части цветущих растений</i>	<i>наблюдает, но не показывает части цветущих растений</i>	<i>не обращает внимание на растения</i>	<i>соблюдает правила</i>	<i>не всегда соблюдает правила</i>	<i>не может соблюдать правила</i>
0	0	0	0	0	0	0	0

0	0	0	0	0	0	0	0
---	---	---	---	---	---	---	---

Лист наблюдения для дошкольной группы, дошкольн
Учебный год: __2023-2024__ **Сроки проведе**
КГУ «Общеобразовательная школа села Тургай отдела образования по Ереймент

№	ФИО ребенка	5-Ф.1			
		ходит в колонне по одному, по двое, по трое, с перешагиванием через предметы, боком: с поворотом в другую сторону по сигналу			бегает с разн
		ходит	старается ходить	не старается ходить	бегает с разной скоростью
1	Елюбек Ясмин		1		
2	Осербек Айша		1		
3	Манабеева Жансулу		1		
4	Қанат Әділхан		1		
5	Хожабек Перизат		1		
6	Айтжан Еркеш		1		
7	Айсабаев Ярулла		1		
8	Аубакирова Адина		1		
9	Ефременко Валерия	1			1
10	Мухаметжанова Мадина		1		
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					
21					
22					
23					
24					
25					
Всего, N10		1	9	0	1

Достижение детьми и педагогом ожидаемых результатов	10	90	0	10
---	----	----	---	----

ПРИМЕЧАНИЕ.

Высокий	5-Ф	10.0	1
Средний	5-Ф	90.0	9
Низкий	5-Ф	0.0	0
		100	10
Высокий	5-К	12.9	1
Средний	5-К	83.6	8
Низкий	5-К	3.6	0
		100	10
Высокий	5-П	20.0	2
Средний	5-П	80.0	8
Низкий	5-П	0.0	0
		100	10
Высокий	5-Т	12.6	1
Средний	5-Т	80.3	8
Низкий	5-Т	7.1	1
		100	10
Высокий	5-С	21.4	2
Средний	5-С	67.1	7
Низкий	5-С	11.4	1
		100	10

льного класса при школах (лицей, гимназиях) (дети 5 -ти лет)

ения: __сентябрь

ускому району управления образования Акмолинской области»

Физическое развитие

Физическая культура

5-Ф.2		5-Ф.3			5-Ф.4		
люй скоростью - медленно, медленном темпе, непрерывно		активно участвует в национальных подвижных играх, играх с элементами соревнований и эстафетных играх, где демонстрирует физические качества: скорость, силу, выносливость, гибкость, ловкость			проявляет активность в спортивных играх и тренировках		
<i>старается бегать с разной скоростью</i>	<i>не бегают с разной скоростью</i>	<i>активно участвует, демонстрирует</i>	<i>старается принять участие, демонстрировать</i>	<i>принимает участие без интереса</i>	<i>проявляет активность</i>	<i>проявляет активность частично</i>	<i>не проявляет активность</i>
1			1			1	
1			1			1	
1			1			1	
1			1			1	
1			1			1	
1			1			1	
1			1			1	
1			1			1	
		1			1		
1			1			1	
9	0	1	9	0	1	9	0

90	0	10	90	0	10	90	0
----	---	----	----	---	----	----	---

5-Ф.5			5-Ф.6			5-Ф.7	
выполняет самостоятельно гигиенические процедуры			владеет навыками самообслуживания и ухода за одеждой			имеет первоначальные представления о здоровом образе жизни	
выполняет самостоятельно	выполняет самостоятельно частично	не выполняет самостоятельно	владеет навыками	владеет навыками частично	не владеет навыками	имеет первоначальные представления о здоровом образе жизни	имеет частичные первоначальные представления о здоровом образе жизни
	1			1			1
	1			1			1
	1			1			1
	1			1			1
	1			1			1
	1			1			1
	1			1			1
	1			1			1
1			1			1	
	1			1			1
1	9	0	1	9	0	1	9

10	90	0	10	90	0	10	90
----	----	---	----	----	---	----	----

		5-К. 1			5-К.2			
ставления о знии		выполняет звуковой анализ слов			употребляет в речи существительные, прилагательные, наречия, многозначные слова, синонимы и антонимы			произносит связывая прилагательн
не имеет первоначальн ых представлен ий о здоровом образе жизни	выполняет с интересом	старается выполнять	не выполняет	употребляет	употребляет частично	не употребляет	произносит	
	1					1		
		1				1		
		1				1		
		1				1		
		1				1		
		1				1		
		1				1		
	1			1			1	
		1				1		
0	2	8	0	1	9	0	1	

0	20	80	0	10	90	0	10
---	----	----	---	----	----	---	----

Развитие речи

5-К.3		5-К.4			5-К.5		
имена существительные, их с числительными и ными с существительными		внимательно слушает собеседника, правильно задает вопросы и дает короткие или полные ответы на них			сочиняет рассказы по наблюдениям и сюжетным картинкам		
<i>произносит частично</i>	<i>не произносит</i>	<i>слушает собеседника, задает вопросы и отвечает на них</i>	<i>слушает собеседника, задает вопросы, но не отвечает на них</i>	<i>не слушает собеседника, не задает вопросы и не отвечает на них</i>	<i>сочиняет рассказы</i>	<i>сочиняет рассказы частично</i>	<i>не сочиняет рассказы</i>
1			1			1	
1			1			1	
1			1			1	
1			1			1	
1			1			1	
1			1			1	
1			1			1	
1			1			1	
			1			1	
1			1			1	
9	0	1	9	0	1	9	0

90	0	10	90	0	10	90	0
----	---	----	----	---	----	----	---

5-К. 6			5-К.7			5-К.8	
последовательно пересказывает рассказы			ведет себя культурно, тактично во время беседы			различает причинно-следств литературные жан	
<i>пересказывает рассказы</i>	<i>пересказывает рассказы частично</i>	<i>не пересказывает рассказы</i>	<i>ведет себя культурно, тактично во время беседы</i>	<i>старается вести себя культурно, тактично во время беседы</i>	<i>не старается вести себя культурно, тактично во время беседы</i>	<i>различает</i>	<i>различает частично</i>
1				1			1
	1			1			1
	1			1			1
	1			1			1
	1			1			1
	1			1			1
	1			1			1
	1			1			1
1			1			1	
	1			1			1
2	8	0	1	9	0	1	9

20	80	0	10	90	0	10	90
----	----	---	----	----	---	----	----

Художес							
		5-К.9		5-К.10			
енные связи, тры	читает стихотворения выразительно, с интонацией			пересказывает содержание рассказа самостоятельно, сохраняя последовательность сюжета:			передает в рс героя, жесты,
<i>не различает</i>	<i>читает выразительн о, с интонацией</i>	<i>старается читать выразительн о, с интонацией</i>	<i>не старается читать выразительн о, с интонацией</i>	<i>пересказывае т рассказ самостояте льно</i>	<i>пересказывае т рассказ при помощи взрослого</i>	<i>не пересказывае т рассказ</i>	<i>передает настроение, характер героя, жесты, интонацию и мимику образа</i>
		1			1		
		1			1		
		1			1		
		1			1		
		1			1		
		1			1		
		1			1		
		1			1		
	1			1			1
		1			1		
0	1	9	0	1	9	0	1

0	10	90	0	10	90	0	10
---	----	----	---	----	----	---	----

Творческая литература

5-К.11		5-К.12			5-К.13		
влияет на настроение и характер интонацию и мимику образа		выполняет свою роль в постановке выразительно, самостоятельно			делится впечатлениями, информацией из различных источников		
<i>старается передать настроение, характер героя, жесты, интонацию и мимику образа</i>	<i>не старается передать настроение, характер героя, жесты, интонацию и мимику образа</i>	<i>выполняет свою роль выразительно, самостоятельно</i>	<i>старается выполнять свою роль выразительно, самостоятельно</i>	<i>не старается выполнять свою роль выразительно, самостоятельно</i>	<i>делится впечатлениями</i>	<i>делится впечатлениями частично</i>	<i>не делится впечатлениями</i>
1			1			1	
1			1			1	
1			1			1	
1			1			1	
1			1			1	
1			1			1	
1			1			1	
1			1			1	
		1			1		
1			1			1	
9	0	1	9	0	1	9	0

90	0	10	90	0	10	90	0
----	---	----	----	---	----	----	---

Развитие коммуникативных навыков

Развитие коммуникативных навыков							
5-К.14			5-К.15			5-К.16	
выражает свое отношение к происходящему вокруг			выполняет звуковой анализ слов: определяет порядок звуков в слове, гласных и согласных			четко произносит все звуки гласные и согласные	
<i>выражает свое отношение</i>	<i>выражает свое отношение частично</i>	<i>не выражает свое отношение</i>	<i>определяет порядок звуков в слове</i>	<i>определяет порядок звуков в слове частично</i>	<i>не пытается определить порядок звуков в слове</i>	<i>четко произносит все звуки, различает гласные и согласные</i>	<i>четко произносит все звуки, различает некоторые из них</i>
	1			1			1
	1			1			1
	1			1			1
	1			1			1
	1			1			1
	1			1			1
	1			1			1
	1			1			1
1			1			1	
	1			1			1
1	9	0	1	9	0	1	9

10	90	0	10	90	0	10	90
----	----	---	----	----	---	----	----

Основы грамоты

Основы грамоты							
5-К.17				5-К.18			
и, различает тые	составляет слово на заданный слог:			составляет простые предложения с предложенными словами			прави
<i>не произносит все звуки, не различает гласные и согласные</i>	<i>составляет слово на заданный слог</i>	<i>пытается составить слово на заданный слог</i>	<i>не пытается составить слово на заданный слог</i>	<i>составляет простые предложения</i>	<i>составляет простые предложения частично</i>	<i>не составляет простые предложения</i>	<i>правильно держит ручку</i>
		1			1		
		1			1		
		1			1		
			1			1	
		1			1		
		1			1		
		1			1		
	1			1			1
		1			1		
0	1	8	1	1	8	1	1

0	10	80	10	10	80	10	10
---	----	----	----	----	----	----	----

5-К.19		5-К.20			5-К.21		
правильно держит ручку:		рисует различные линии			ориентируется на странице прописи, различает рабочую строку и межстрочное пространство		
<i>старается правильно держать ручку</i>	<i>не может правильно держать ручку</i>	<i>рисует различные линии</i>	<i>рисует различные линии частично</i>	<i>не может рисовать различные линии</i>	<i>умеет ориентироваться, различать пространство</i>	<i>частично ориентируется, различает пространство</i>	<i>не умеет ориентироваться, не умеет различать пространство</i>
1			1			1	
1			1			1	
1			1			1	
1				1		1	
1			1			1	
1			1			1	
1			1			1	
1			1			1	
		1			1		
1			1			1	
9	0	1	8	1	1	9	0

90	0	10	80	10	10	90	0
----	---	----	----	----	----	----	---

5-К.22			5-К.23			5-К.24	
правильно произносит специфические звуки казахского языка в слове			рассказывает наизусть пословицы и поговорки			понимает и произносит названия продуктов, посуды, мебели, овощей, животных, птиц, человека, транспорта, встреч повседневной жизни	
<i>правильно произносит</i>	<i>пытается произносить правильно</i>	<i>не пытается произносить правильно</i>	<i>рассказывает пословицы и поговорки</i>	<i>пытается рассказывать пословицы и поговорки</i>	<i>не рассказывает пословицы и поговорки</i>	<i>знает и называет</i>	<i>знает, пытается называть</i>
1			1			1	
	1			1			1
	1		1				1
		1			1		
	1			1			1
	1			1			1
	1			1			1
	1			1			1
1			1			1	
	1			1			1
2	7	1	3	6	1	2	7

20	70	10	30	60	10	20	70
----	----	----	----	----	----	----	----

Казахский язык

Казахский язык							
	5-К.25			5-К.26			
названия и, фруктов, частей тела находящихся в жизни	называет слова, обозначающие признаки предметов (цвет, величина), действия с предметами, употребляет их в разговорной речи			употребляет знакомые слова в повседневной жизни			составляет игрушки и к
<i>не знает и не называет</i>	<i>называет и употребляет</i>	<i>старается называть и употреблять</i>	<i>не старается называть и употреблять</i>	<i>употребляет</i>	<i>старается употреблять</i>	<i>не употребляет</i>	<i>составляет рассказы по образцу педагога</i>
		1			1		1
		1			1		
		1			1		
1		1			1		
		1			1		
		1			1		
		1			1		
	1			1			1
		1			1		
1	1	9	0	1	9	0	2

10	10	90	0	10	90	0	20
----	----	----	---	----	----	---	----

5-К.27		5-К.28			5-П.1		
т короткие рассказы об картинах по образцу педагога		знает прямой и обратный счет до 10			делит множества на части и воссоединяет их		
<i>старается составить рассказы по образцу педагога</i>	<i>не старается составлять рассказы по образцу педагога</i>	<i>знает прямой и обратный счет до 10</i>	<i>старается считать в пределах 10</i>	<i>не старается считать в пределах 10</i>	<i>делит и воссоединяет</i>	<i>старается делить и воссоединить</i>	<i>не старается делить и воссоединять</i>
		1			1		
1				1		1	
1			1			1	
	1			1		1	
	1		1			1	
1			1			1	
1			1			1	
1			1			1	
		1			1		
1			1			1	
6	2	2	6	2	2	8	0

60	20	20	60	20	20	80	0
----	----	----	----	----	----	----	---

Основы математ

5-П.2			5-П.3			5-П.4	
знает прямой и обратный счет в пределах 10-ти, различает вопросы "Сколько?", "Который?" ("Какой?") и правильно отвечает на них			сравнивает предметы по различным признакам (цвет, форма, размер, материал, применение)			располагает предметы в возрастания и убыв:	
<i>знает, различает вопросы и правильно на них отвечает</i>	<i>знает, частично различает вопросы и старается правильно на них отвечать</i>	<i>путается в обратном счете, не различает вопросы и не отвечает на вопросы</i>	<i>сравнивает предметы по различным признакам</i>	<i>пытается сравнивать предметы по различным признакам</i>	<i>не пытается сравнивать предметы по различным признакам</i>	<i>располагает предметы в порядке возрастания и убывания</i>	<i>пытается расположить предметы в порядке возрастания и убывания</i>
1			1			1	
	1			1			1
	1			1			1
	1			1			1
	1			1			1
	1			1			1
	1			1			1
	1			1			1
1			1			1	
	1			1			1
2	8	0	2	8	0	2	8

20	80	0	20	80	0	20	80
----	----	---	----	----	---	----	----

ТИКИ

		5-П.5			5-П.6			
порядке ания	ориентируется на листе бумаги, называет последовательно дни недели, месяцы по временам года			различает и называет геометрические фигуры (круг, овал, треугольник, квадрат, прямоугольник)			рисуе	
не располагает предметы в порядке возрастания и убывания	<i>ориентируе тся на листе бумаги, называет последовате льно дни недели, месяцы по временам года</i>	<i>ориентируе тся на листе бумаги, но не называет последовате льно дни недели, месяцы по временам года</i>	<i>не ориентируе тся на листе бумаги, не называет последовате льно дни недели, месяцы по временам</i>	<i>различает и называет геометричес кие фигуры</i>	<i>частично различает и называет геометричес кие фигуры</i>	<i>различает геометричес кие фигуры, но не называет их</i>	<i>рисует различные линии</i>	
	1			1			1	
		1			1			
		1			1			
		1			1			
		1			1			
		1			1			
		1			1			
		1			1			
	1			1			1	
		1			1			
0	2	8	0	2	8	0	2	

0	20	80	0	20	80	0	20
---	----	----	---	----	----	---	----

5-П.7		5-Т.1			5-Т.2		
ет различные линии		передает образы предметов живой природы через несложные движения и позы			умеет пользоваться красками, смешивает акварель в палитре с водой, красит карандашом различными принтами, для получения насыщенных цветов		
<i>частично рисует различные линии</i>	<i>не рисует различные линии</i>	<i>передает образы через несложные движения и позы</i>	<i>передает образы через несложные движения и позы частично</i>	<i>не старается передать образы через несложные движения и позы</i>	<i>пользуется красками, красит различными принтами</i>	<i>пользуется красками частично, красит различными принтами</i>	<i>не умеет пользоваться красками, не пытается красить различными принтами</i>
			1		1		
1			1			1	
1			1				1
1				1			1
1				1		1	
1			1			1	
1			1			1	
1			1			1	
		1			1		
1			1			1	
8	0	1	7	2	2	6	2

80	0	10	70	20	20	60	20
----	---	----	----	----	----	----	----

Рисование

5-Т.3			5-Т.4			5-Т.5	
получает новые цвета (фиолетовый) и оттенки (синий, розовый, темно-зеленый) путем смешивания красок:			работает с коллективом, выполняет задачи по обоюдному согласию			рисует элементы казахского украшает ими одежду, пре.	
<i>получает новые цвета и оттенки</i>	<i>старается получать новые цвета и оттенки через смешивание красок</i>	<i>не может получить новые цвета и оттенки через смешивание красок</i>	<i>выполняет задачи по обоюдному согласию</i>	<i>выполняет задачи по обоюдному согласию частично</i>	<i>не пытается выполнять задачи по обоюдному согласию</i>	<i>рисует элементы казахского орнамента и украшает ими одежду, предметы быта</i>	<i>рисует элементы казахского орнамента и частично может украшать ими одежду, предметы быта</i>
1			1				1
	1			1			1
	1			1			1
	1			1			1
	1			1			1
	1			1			1
	1			1			1
	1			1			1
1			1			1	
	1			1			1
2	8	0	2	8	0	1	9

20	80	0	20	80	0	10	90
----	----	---	----	----	---	----	----

5-Т.6				5-Т.7			
орнамента и дметы быта	изображает сюжетные рисунки:			соблюдает аккуратность при рисовании, правила безопасного поведения			лепит с нат знакомые п
<i>не рисует элементы казахского орнамента и не может украшать ими одежду, предметы быта</i>	<i>изображает сюжетные рисунки</i>	<i>изображает сюжетные рисунки частично</i>	<i>не изображает сюжетные рисунки</i>	<i>соблюдает аккуратност ь</i>	<i>старается соблюдать аккуратност ь</i>	<i>не соблюдает аккуратност ь</i>	<i>лепит с натуры</i>
		1			1		1
		1				1	
		1			1		
		1				1	
		1				1	
		1			1		
		1			1		
		1			1		
	1			1			1
		1			1		
0	1	9	0	1	6	3	2

0	10	90	0	10	60	30	20
---	----	----	---	----	----	----	----

5-Т.8		5-Т.9			5-Т.10		
уры и по представлению редметы разной формы и величины		лепит фигуры человека и животного, соблюдая простые пропорции			использует различные методы лепки		
<i>лепит с натуры частично</i>	<i>не лепит с натуры</i>	<i>лепит фигуры человека и животного</i>	<i>лепит фигуры человека и животного частично</i>	<i>не лепит фигуры человека и животного</i>	<i>использует различные методы лепки</i>	<i>старается использовать различные методы лепки</i>	<i>не старается использовать различные методы лепки</i>
			1			1	
1			1			1	
1			1			1	
1			1			1	
1			1			1	
1			1			1	
1			1			1	
1			1			1	
		1			1		
1			1			1	
8	0	1	9	0	1	9	0

80	0	10	90	0	10	90	0
----	---	----	----	---	----	----	---

Лепка

5-Т.11			5-Т.12			5-Т.13	
составлять сюжетные композиции по содержанию сказок и рассказов			лепит разнообразную казахскую посуду, предметы быта, ювелирные изделия и украшает их орнаментами и аксессуарами			владеет навыками коллекти для общей компози	
<i>составляет сюжетные композиции</i>	<i>составляет сюжетные композиции частично</i>	<i>не составляет сюжетные композиции</i>	<i>лепит, украшает</i>	<i>старается лепить и украшать</i>	<i>не лепит, не украшает</i>	<i>владеет навыками</i>	<i>владеет навыками частично</i>
	1			1			1
	1			1			1
	1			1			1
		1		1			1
	1				1		1
	1			1			1
	1			1			1
	1			1			1
1			1			1	
	1			1			1
1	8	1	1	8	1	1	9

10	80	10	10	80	10	10	90
----	----	----	----	----	----	----	----

5-Т.14				5-Т.15			
вной лепки пии	аккуратно выполняет работу, соблюдает правила безопасности			вырезает ножницами различные геометрические фигуры			вырезает зн: различные одинаковых ф гармошкой, 1 формы из 6
	<i>аккуратно выполняет работу, соблюдает правила безопасност и</i>	<i>пытается аккуратно выполнять работу, соблюдать правила безопасност и</i>	<i>не пытается аккуратно выполнять работу, не соблюдает правила безопасност и</i>	<i>вырезает ножницами различные геометричес кие фигуры</i>	<i>пытается вырезать ножницами различные геометричес кие фигуры</i>	<i>не может вырезать ножницами различные геометричес кие фигуры</i>	<i>вырезает различные образы</i>
	1				1		
		1			1		
	1				1		
		1			1		
		1			1		
		1			1		
		1			1		
	1			1			1
		1			1		
0	3	7	0	1	9	0	1

0	30	70	0	10	90	0	10
---	----	----	---	----	----	---	----

Развитие творческих навыков, исследовательской д

Аппликация

5-Т.16		5-Т.17			5-Т.18		
акомые или придуманные образы, сразу несколько форм из бумаги, сложенной и предметы симметричной бумаги, сложенной вдвое		выбирает и обосновывает приемы работы			составляет образ из нескольких частей		
<i>пытается вырезать различные образы</i>	<i>не может вырезать различные образы</i>	<i>выбирает и обосновывает приемы работы</i>	<i>выбирает и обосновывает приемы работы частично</i>	<i>не пытается выбрать и обосновывать приемы работы</i>	<i>стремится понять важность+R C:RC[11]</i>	<i>составляет образ из нескольких частей частично</i>	<i>не составляет образ из нескольких частей</i>
1			1			1	
1			1			1	
1			1			1	
1			1			1	
1			1			1	
1			1			1	
1			1			1	
1			1			1	
		1			1		
1			1			1	
9	0	1	9	0	1	9	0

90	0	10	90	0	10	90	0
----	---	----	----	---	----	----	---

Деятельности детей

5-Т.19			5-Т.20			5-Т.21	
выполняет сюжетные композиции как индивидуально, так и в небольших группах, согласованно выполняя задачи			создает сюжетные композиции, дополняя их модными деталями			соблюдает правила безопасности личной гигиены	
<i>выполняет сюжетные композиции как индивидуально, так и в небольших группах</i>	<i>выполняет сюжетные композиции индивидуально, не проявляет интерес к небольшим группам</i>	<i>не выполняет сюжетные композиции ни индивидуально, ни в группе</i>	<i>создает сюжетные композиции, дополняя их модными деталями</i>	<i>создает сюжетные композиции, но не дополняет их модными деталями</i>	<i>не создает сюжетные композиции</i>	<i>соблюдает правила безопасности и труда и личной гигиены</i>	<i>соблюдает правила безопасности и труда и личной гигиены частично</i>
1				1			1
	1			1			1
	1			1			1
		1		1			1
		1		1			1
	1			1			1
	1			1			1
	1			1			1
1			1			1	
	1			1			1
2	6	2	1	9	0	1	9

20	60	20	10	90	0	10	90
----	----	----	----	----	---	----	----

		5-Т.22			5-Т.23			
ности труда и и	строит самостоятельно на предложенную тему			конструирует из бросового и природного материала			анализируя п находит эфф решени к	
<i>пытается соблюдать правила безопасност и труда и личной гигиены</i>	<i>строит самостояте льно</i>	<i>строит при помощи взрослого</i>	<i>не пытается строить самостояте льно</i>	<i>конструируе т из бросового и природного материала</i>	<i>конструируе т из бросового и природного материала частично</i>	<i>не конструируе т из бросового и природного материала</i>	<i>применяет их при конструиров ании</i>	
	1				1			
		1			1			
		1				1		
			1				1	
		1				1		
		1			1			
		1			1			
	1			1			1	
		1			1			
0	2	7	1	1	6	3	1	

0	20	70	10	10	60	30	10
---	----	----	----	----	----	----	----

Конструирование							
5-Т.24		5-Т.25			5-Т.26		
остроенное им сооружение, лективные конструктивные ля, применяет их при онструировании		совместно конструирует необходимую для игры конструкцию, выполняют работу по согласованию, играют с готовой конструкцией			может работать в команде		
<i>частично применяет их при конструировании</i>	<i>пытается применять их при конструировании</i>	<i>совместно конструирует, выполняет работу по согласованию</i>	<i>пытается совместно конструировать, выполнять работу по согласованию</i>	<i>не пытается совместно конструировать, выполнять работу по согласованию</i>	<i>работает в команде</i>	<i>старается работать совместно в команде</i>	<i>не получается работа в команде</i>
1			1			1	
1			1			1	
1			1			1	
	1		1			1	
	1		1			1	
1			1			1	
1			1			1	
1			1			1	
		1			1		
1			1			1	
7	2	1	9	0	1	9	0

70	20	10	90	0	10	90	0
----	----	----	----	---	----	----	---

5-Т.27			5-Т.28			5-Т.29	
преобразовывает плоскостные бумажные формы в объемные			соблюдает правила безопасности на рабочем месте			различает простые музыкалы (кюй, песня, танец, м	
преобразовывает	старается преобразовать	не старается преобразовать	соблюдает правила безопасност и на рабочем месте	старается соблюдать правила безопасност и на рабочем месте	не соблюдает правила безопасност и на рабочем месте	различает простые музыкальные жанры	пытается различать простые музыкальные жанры
	1			1		1	
	1			1			1
	1			1			1
	1			1			
	1			1			
	1			1			1
	1			1			1
	1			1			1
1			1			1	
	1			1			1
1	9	0	1	9	0	2	6

10	90	0	10	90	0	20	60
----	----	---	----	----	---	----	----

		5-Т.30		5-Т.31			
ные жанры арш):	исполняет знакомые песни самостоятельно с музыкальным сопровождением и без сопровождения			произносит текст песни четко, громко и медленно, умеет воспринимать и передавать характер музыки			выделяет произведе
	исполняет	исполняет частично	не старается исполнить	произносит текст песни четко, воспринимае т и передает характер музыки	старается произносить текст песни четко, воспринимае т и передает характер музыки	не произносит текст песни четко, воспринимае т и передает характер музыки	выделяет отдельные фрагменты произведения
		1			1		
		1			1		
		1			1		
1		1				1	
1			1			1	
		1			1		
		1			1		
		1			1		
	1			1			1
		1			1		
2	1	8	1	1	7	2	1

20	10	80	10	10	70	20	10
----	----	----	----	----	----	----	----

Музыка

5-Т.32		5-Т.33			5-Т.34		
отдельные фрагменты ния (вступление, припев, заключение)		играет простые мелодии на музыкальных инструментах			самостоятельно и творчески исполняет песни различного характера		
<i>старается выделять отдельные фрагменты произведения</i>	<i>не выделяет отдельные фрагменты произведения</i>	<i>играет простые мелодии на музыкальных инструмент ах</i>	<i>играет простые мелодии на музыкальных инструмент ах с интересом</i>	<i>не проявляет интерес при игре простых мелодий на музыкальных инструмент ах</i>	<i>самостояте льно и творчески исполняет песни различного характера</i>	<i>исполняет песни различного характера при помощи взрослого</i>	<i>не исполняет песни различного характера</i>
1			1			1	
1			1			1	
1			1			1	
1			1			1	
1			1				1
1			1			1	
1			1			1	
1			1			1	
		1			1		
1			1			1	
9	0	1	9	0	1	8	1

90	0	10	90	0	10	80	10
----	---	----	----	---	----	----	----

5-Т.35			5-С.1			5-С.2	
выполняет движения в соответствии с характером музыки			верит в свои силы и возможности, понимает важность трудолюбия и ответственности			понимает родственные связи, уважает старших и младших	
выполняет движения в соответствии с характером музыки	старается выполнять движения в соответствии с характером музыки	не выполняет движения в соответствии с характером музыки	верит в свои силы и возможности, понимает важность трудолюбия и ответственности	нет уверенности в своих возможностях, понимает важность трудолюбия и ответственности	не уверен в своих возможностях, не понимает важность трудолюбия и ответственности	понимает родственные связи, уважает старших, заботится о младших	частично понимает, проявляет знаки уважения и заботы
	1			1		1	
	1			1			1
	1			1		1	
		1			1		1
		1			1		1
	1			1			1
	1			1			1
	1			1			1
1			1			1	
	1			1			1
1	7	2	1	7	2	3	7

10	70	20	10	70	20	30	70
----	----	----	----	----	----	----	----

Формирование социально-эмоциональных навыков

Ознакомление с окружающим миром

	5-С.3			5-С.4			
языки, знает их, заботится	говорит осознанно, выражает свое мнение			знает о применении специальных транспортных средств, знает элементарные правила дорожного движения			любит свою живую родину, достопримечательности и культуру
	<i>старается понимать и выполнять</i>	<i>говорит осознанно, выражает свое мнение</i>	<i>передает частичное понимание, высказывает свое мнение</i>	<i>пытается высказать свое мнение, чтобы передать понимание</i>	<i>знает</i>	<i>частично знает</i>	
		1				1	
			1			1	
	1					1	
				1			1
		1				1	
		1				1	
		1				1	
	1			1			1
			1			1	
0	3	6	1	1	7	2	1

0	30	60	10	10	70	20	10
---	----	----	----	----	----	----	----

ЮВ

5-С.5		5-С.6			5-С.7		
Родину, понимает значение описной природы, ательностей, исторических урного наследия Казахстана		наблюдает и понимает причинно-следственные связи между живой и неживой природой, явлениями природы, знает об охране природы, значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений			понимает и различает что «правильно» или «неправильно», «хорошо» или «плохо»:		
<i>любит, понимает важность</i>	<i>стремится понять важность</i>	<i>наблюдает, понимает, знает</i>	<i>наблюдает, частично понимаю, знаетт</i>	<i>наблюдает, но не понимает</i>	<i>понимает и различает</i>	<i>понимает и различает частично</i>	<i>старается понимать и различать</i>
1		1			1		
1			1			1	
1		1			1		
1				1		1	
1				1			1
1			1			1	
1			1			1	
1			1			1	
		1			1		
1			1			1	
9	0	3	5	2	3	6	1

90	0	30	50	20	30	60	10
----	---	----	----	----	----	----	----